



IL FAUDRAIT PRENDRE SOIN DES VIEUX.



ET COMBIEN TU PAYES POUR ÇA ?



Ils ont travaillé...

Thierry Sirou a dansé avec Les Ballets du XX^{ème} siècle de Maurice Béjart, Maguy Marin, Ballet Théâtre du Silence, Roland Petit et Zizi Jeanmaire, Jazz Ballet de Torino, Larry Richardson (New-York)....

Laurence Couzinet a interprété le répertoire classique « Le lac des Cygnes », « Giselle », contemporain avec Claude Mazodier et de nombreuses chorégraphies de music-hall, opéra, opérette et cabaret en France et à l'étranger.

Jean l'Océan, conteur de la Caraïbe.

Différentes actions artistiques éducatives

avec la participation du Ministère de l'Education Nationale, du Ministère de la Culture, d'Inspections Académiques (Cher, Yonne, Martinique), de la Ville de Bourges, F.O.L du Cher, DRAC...



Cie *Car'Avan*

Les poteries - 18250 ACHERES

02 48 25 01 41 - 06 72 29 75 51

car.avan@hotmail.fr

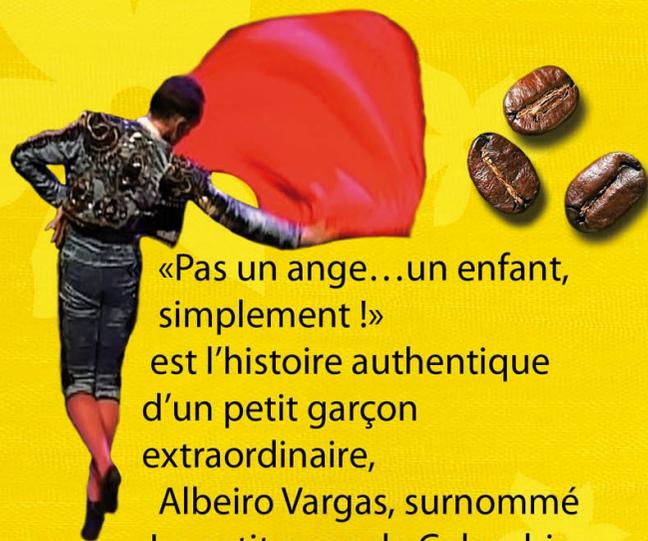
PAS UN ANGE...



UN ENFANT, SIMPLEMENT !

DANSE
THEATRE
MARIONNETTES

Compagnie *Car'Avan*



« Pas un ange... un enfant, simplement ! »
est l'histoire authentique
d'un petit garçon
extraordinaire,
Albeiro Vargas, surnommé
« Le petit ange de Colombie ».

Peut-être avez-vous eu vent de ce gamin qui, dans les ruelles de Ciudad Norte à Bucaramanga en Colombie vient, dès l'âge de 6 ans, au secours des petits vieux de son quartier et surtout leur témoigne, avec d'autres mômes qu'il mobilise, une infinie tendresse.



Par sa seule ferveur,
sa stupéfiante
énergie et son amour...
Cet enfant transforme
tout, fait ce que
des adultes n'osent
entreprendre...
Et rend dignité et joie
de vivre à tous ces
« abuelitos » perdus.



Qu'est-ce qui vous a motivé pour monter cette pièce ?

Lors d'un reportage TV de Tony Comiti, nous avons été stupéfaits et émerveillés par ce gosse colombien... son regard, son sourire et son action... et, petit à petit, l'idée d'en faire le sujet de notre création s'est imposée.

Retracer, artistiquement, son histoire peut contribuer à un bel éveil : ce que ce petit-bout d'homme a rêvé, il y a cru ; ce qui semblait « impossible » ou « improbable », cet enfant l'a pensé, l'a exprimé, y a travaillé le plus simplement du monde, sans se ménager mais avec cœur et intelligence et... l'a concrétisé.



Et en quoi l'abandon des vieux en Colombie peut sensibiliser nos enfants ?

Eh bien, ça peut les amener à s'interroger sur la façon dont vivent ici nos personnes âgées, quel regard nous portons sur la vieillesse et aussi quelles actions, si modestes soient-elles, ils peuvent impulser autour d'eux, seuls ou aidés d'adultes.

En somme, vous souhaitez laisser entrevoir aux enfants qu'ils sont responsables ?

Oui, laisser entrevoir aux enfants qu'ils sont responsables de leurs pensées, de leurs choix et créateurs de leurs vies est la trace que nous espérons laisser après notre spectacle.

Joli message mais n'est-il pas trop sérieux pour des enfants ?

Ce sont des enfants qui s'adressent à d'autres enfants. Leur fraîcheur, leur joie de vivre, leur audace et leur fantaisie dynamisent le récit et rend le spectacle captivant.

Entretien recueilli lors de la Résidence
au Théâtre MAC NAB (Vierzon)

