

LE PARCOURS DE JEAN L'OCEAN

Jean l'Océan est né et a grandi en Martinique jusqu'à l'âge de 38 ans.

En grande partie autodidacte, Jean l'Océan s'est toutefois formé en théâtre avec José Exelis (metteur en scène de la Cie « Les enfants de la mer ») et en conte avec Pia San Marco et Patrick Fischmann. Il a, par ailleurs, participé à des stages de mime et de chant.

Héritage de sa précédente activité d'artisan-taxi en Martinique, il a recueilli dans son habitacle itinérant un océan de confidences, prêté ses oreilles aux anonymes et saisi nombre de portraits. De ce parcours atypique, il garde mémoire de toute cette humanité bouillonnante, palpante, instantanée qui lui a été révélée.

Il conte sa terre natale, essentiellement en métropole. « Caraïbéen planétaire », il puise son inspiration dans le métissage des races et transmet des histoires porteuses de valeurs universelles. Certaines lui viennent de la tradition orale, d'autres d'auteurs de la Caraïbe (Ernest Pépin, Isabelle Cadoré...). La plupart sont réécrits selon l'aspect visuel qu'il veut leur prêter, l'étoffe dont ils sont faits et l'univers vers lequel il veut emmener le public.

A son répertoire de conteur figurent :

- « **Les trois pitons** » / Public Adultes
- « **Elles sont vraies, tes histoires** » / Tout public
- « **L'ilet aux sorcières** » / Jeune public
- « **Les yeux dorés de Rose** » / Public Adultes

En qualité de **comédien**, il joue en 2003 le rôle principal dans « **Agenor Cacoul** » de Georges Mauvois sous la direction artistique de José Exelis.

En 2007, il se joint à la Cie Car'Avan avec laquelle il crée « **Pas un ange.....un enfant, simplement!** ».

Depuis 2010, seul en scène, il interprète « **En marge du cahier** », libre adaptation de « Chemin d'école » de Patrick Chamoiseau, spectacle que soutient l'illustre écrivain (Prix Goncourt 1992).

